

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 3

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Educación Artística	Jorge Greco		8	Semana 9	1

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje: Taller plan de mejoramiento segundo periodo.</p> <p>*Los trabajos de la bitácora antiguos no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>CONCEPTOS DE ARTE Estructuras básicas de la forma, figura animal.</p>
--	---

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Representa figuras animales con precisión y creatividad, utilizando formas geométricas como base, demostrando control de las proporciones y capacidad para añadir detalles que enriquezcan la composición final	Taller práctico, conceptos del arte.	Se deben entregar las actividades propuestas, siguiendo por completo las indicaciones especificadas en cada una.	<p>Los trabajos deben cumplir las indicaciones de cada actividad sin embargo de manera general también las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La imagen mantiene proporciones precisas y una composición equilibrada. En el animal híbrido, la integración es armónica y realista, con detalles bien estructurados. - La imagen usa luces y sombras para dar realismo, con detalles y contrastes bien trabajados, sin áreas descuidadas.



1. Simplifica cada una las siguientes imágenes de animales en composiciones con figuras geométricas. Buscamos representaciones minimalistas que conserven la esencia de cada animal mediante formas básicas como círculos, triángulos y rectángulos. El resultado final debe mantener una estética limpia, bien equilibrada y visualmente atractiva, con líneas definidas y proporciones armoniosas.





2. Elige una de las dos fotografías mostradas y reproducéla con la mayor precisión posible. El producto final debe incluir la máxima cantidad de detalles, luces y sombras para lograr un acabado realista.

Asegúrate de respetar las proporciones originales y de que el dibujo ocupe toda una hoja de la bitácora, manteniendo una composición equilibrada y bien centrada. Usa técnicas de sombreado y contraste para resaltar la profundidad y textura de la imagen. ¡Demuestra tu habilidad y atención al detalle en cada trazo!

3. Diseña un animal original combinando características de diferentes especies. El resultado final debe ser una representación realista, con proporciones bien equilibradas y un alto nivel de detalle.

Asegúrate de que la imagen ocupe toda una hoja de la bitácora y trabaja con luces y sombras para dar volumen y profundidad. Evita un estilo caricaturesco y prioriza una apariencia natural, con texturas y acabados bien definidos.

